العدد ٤٠٧ - ٢٦ يناير ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

في هذا العدد :

مسابقة أزياء الشعوب

٥٠٠ جائزة (ص ١٦ و ١٧)

إيهاب

فكرة



لما أعلنت الحرب، دخل الشبان الجيش.
ولما مات عدد كبير من الشبان فى الميدان دخل الشيوخ والكهول الى الجيش، واشتركوا فى القتال .

ومات عدد كبير من الشيوخ فى المعارك .
وتقدمت فتاة فى العشرين من عمرها الى قائد الجيش تطلب منه السماح لها بالانضمام الى الجيش . قالت ان الدور جاء على النساء ليشتركن فى الدفاع عن بلادهن . ولكن القائد رفض أن يسمح لفتاة بأن تحارب . قال لها ان الحرب لاصحاب البنطلونات لا لصاحبات الفساتين !

وخلعت «ماري ووكر» فستانها ، وارتدت بنطلونا وقصت شعر رأسها ، وانضمت الى الجيش ، باعتبار انها من الرجال لا من النساء .

واظهرت « ماري » بطولة في المعارك كانت حديث الجنود والقواد . وابدت فى أثناء القتال شجاعة أصبحت مضرب الامثال .
واثبتت ان المراة تستطيع ان تتفوق على الرجال حتى فى المعارك الحربية . وانها لا تقل عنهم جراة واقداما .
ولما انتهت الحرب قررت الحكومة الامريكية أن تمنحها أكبر نيشان فى الدولة.
ولكن «ماري» رفضت قبول النيشان !
لقد طلبت من رئيس جمهورية امريكا طلبا غريبا ! طلبت منه أن يصدر قانونا يسمح فيه للمراة بأن ترتدى البنطلون !
وقامت الدنيا وقعدت ، فان القانون الأمريكى كان ينص بانه لا يجوز للمراة بأن ترتدى البنطلون .

ولكن رئيس الجمهورية وجد حلا وسطا .
فقد أقنع البرلمان الامريكى بأن يصدر قانونا يسمح لـ « ماري » وحدها دون كل نساء أمريكا بأن ترتدى البنطلون

وصدر هذا القانون الغريب فى سنة ١٨٦٠ اى منذ أكثر من مائة سنة !
فقد استطاعت هذه الفتاة بشجاعتها ان تغير قانونا فى بلادها رغم معارضة ملايين الرجال !

على امين

مسابقة أزياء الشعوب
كوبون رقم (١)

صورة الغلاف الأخير

فريق نادى بنى سويف

الواقفون (من اليمين) : أحمد حنفي ، حمدى عمران ، حسن موسى ، يوسف الشيمى ، سيد عبد اللطيف ، سعيد نبوى ، جمال السباعى ، سيد الاسكندرانى ، حمدى الجندى .
الجالسون (من اليمين) ، بكرى عبد الجيد ، أحمد أبو ليلة ، نبيل ياسين .




سمير
اسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن: مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير
ناديا نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك
فى مجلة « سمير »
قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥ شلنا — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد
قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر: ٧٥ فرنك
المغرب: ٦٠ فرنكا



المطر

بريشة فايز

شماسي !!!

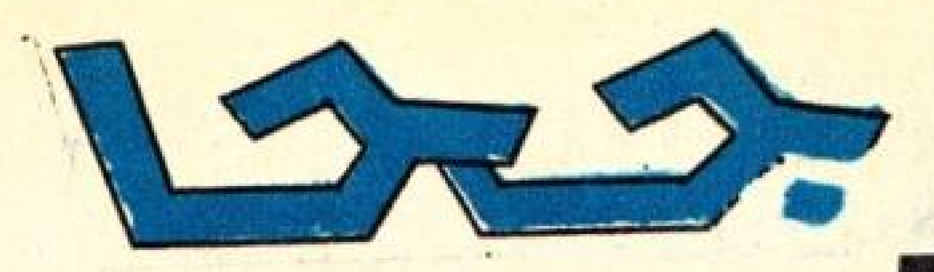
فكرة !!

النحيف لصديقه : وميزة النحافة إن الواحد
مايحتاجش شمسية في المطر ..!!!

السمكة لابنتها : ادخلي جوه أحسن
الدنيا بتمطر !!







بريشة
نادية
فايز

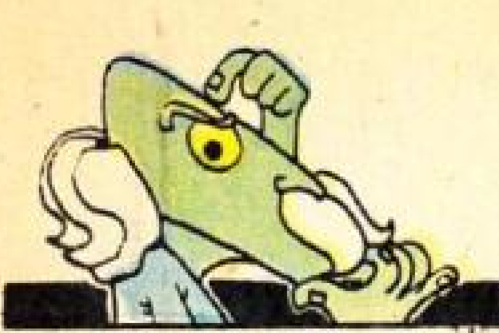








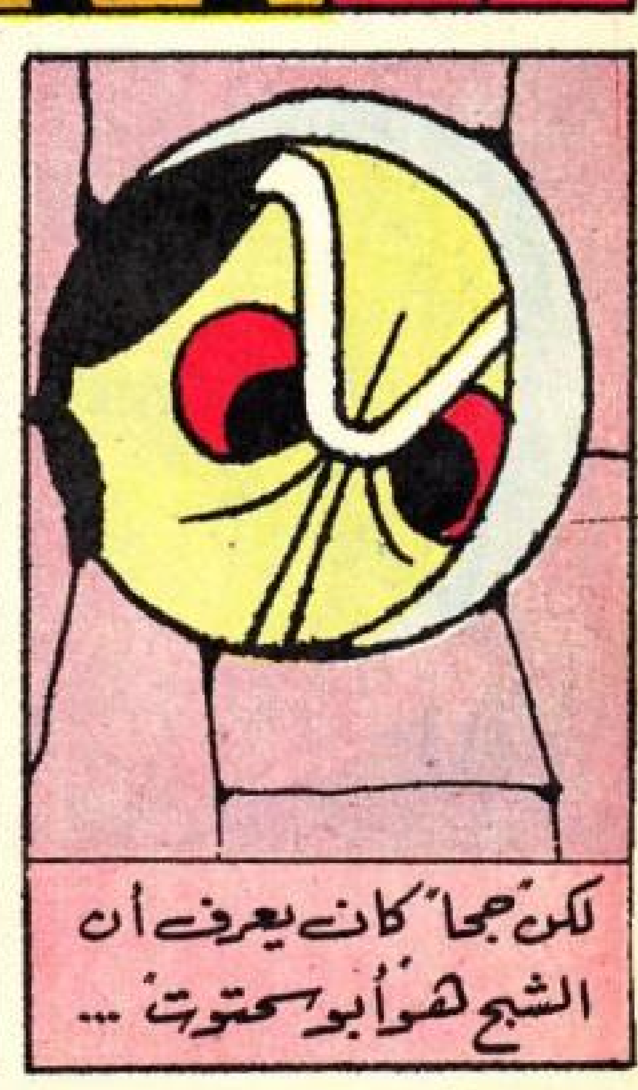




كان «ابو سحتوت» البخيل كثيرا ما يدبر المقالب لجاره «جحا» ، فدبر «جحا» خطة بالاتفاق مع اولاده للانتقام من « أبو سحتوت »ومنعه من التجسس على جيرانه













البقية فى العدد القادم







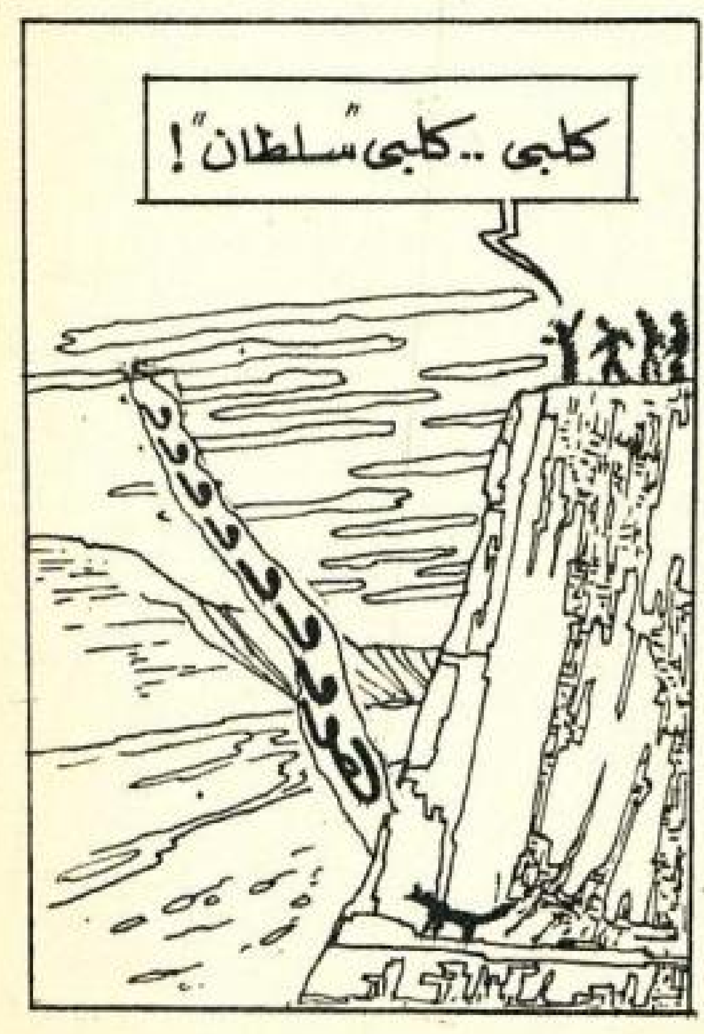








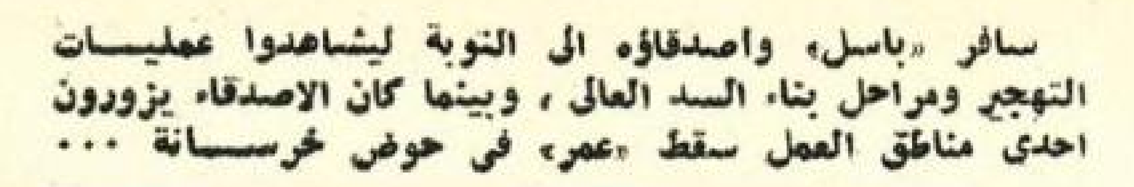




مع العدد القادم .. ((سمير)) يقدم لك هدية ...



سيناريو
وليم الميري



سافر «باسل» واصدقاؤه الى النوبة ليشاهدوا عمليات التهجير ومراحل بناء السد العالي ، وبينما كان الاصدقاء يزورون احدى مناطق العمل سقط «عمر» في حوض خرسانة ...













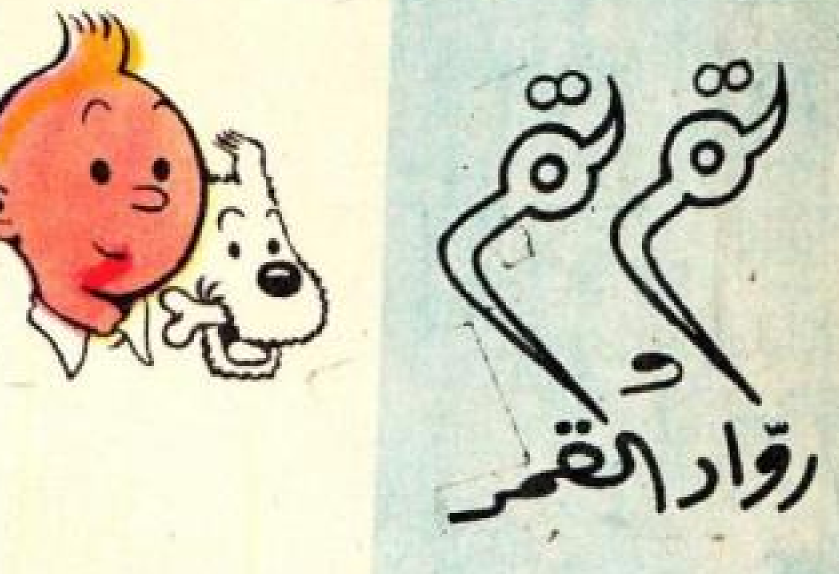


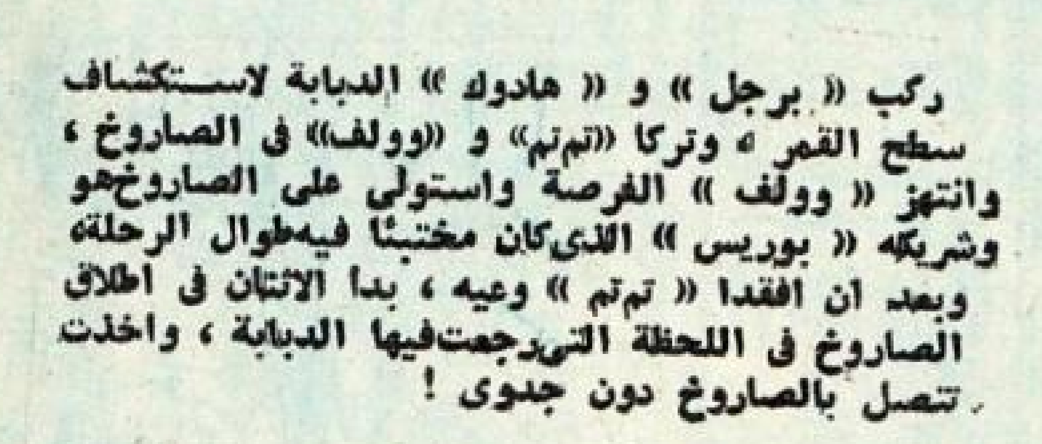


البقية في العدد القادم

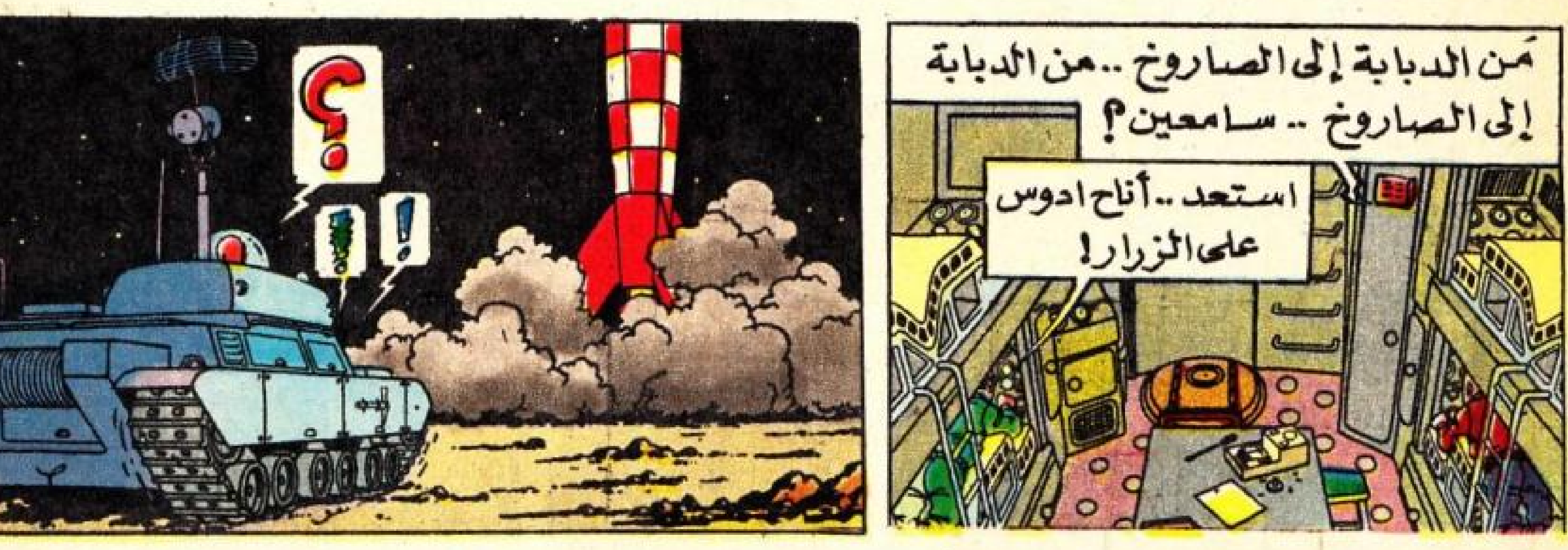
● ((كارت بوستال)) لشخصيات مجلة ((سمير)) مع العدد القادم



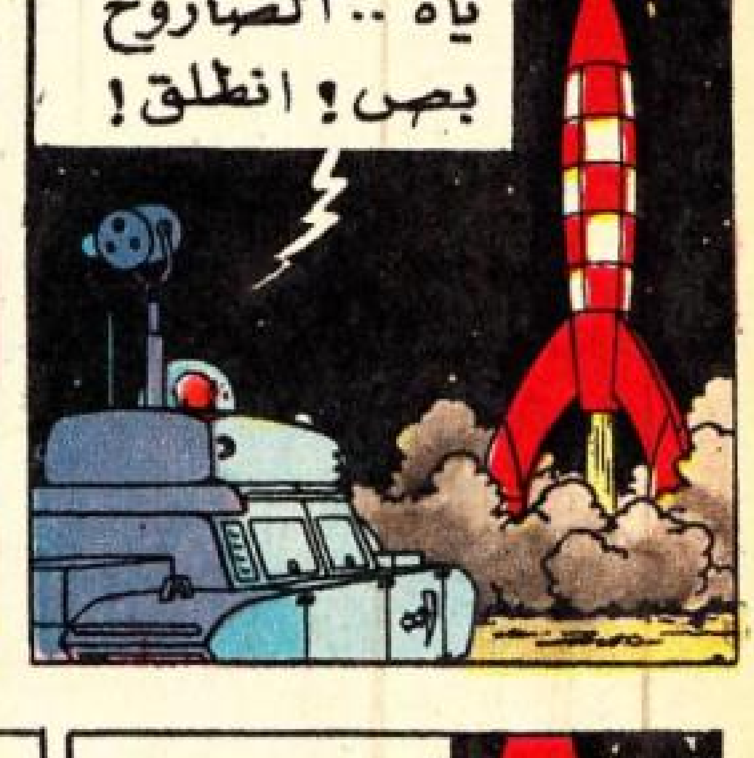




ركب « برجل » و « هادوك » الدبابة لاستكشاف سطح القمر ، وتركا «تم تم» و «وولف» فى الصاروخ ، وانتهز « وولف » الفرصة واستولى على الصاروخ هو وشريكه « بوريس » الذى كان مختبئا فيه طوال الرحلة وبعد ان افقدا « تم تم » وعيه ، بدا الاثنان فى اطلاق الصاروخ فى اللحظة التى رجعت فيها الدبابة ، واخذت تتصل بالصاروخ دون جدوى !













الحمد لله! أهو لسه واقف، لكن مين المجنون اللى قرر إطلاق الصاروخ فجأة؟

جرا إيه يا "وولف"؟ إحنا رجعنا تانى ليه؟

أ .. أنا مش فاهم .. إحنا كنا ماشيين كويس، وفجأة المحرك وقف من غير سبب!

أنا لازم أعرف مين اللى أطلق الصاروخ .. ألف لعنة ولعنة عليه!


ياه ! أنا فهمت .. ضميرك استيقظ ورجعت الصاروخ تانى ! أقسم بشرفى إنى ح انتقم منك !
أبدا .. أبدا .. ! دا مش صحيح !


اسمع يا "وولف" .. أنا ح اعد لغاية عشرة إذا ما كنتش تطلق الصاروخ تانى .. ح اطير مخك برصاصة !

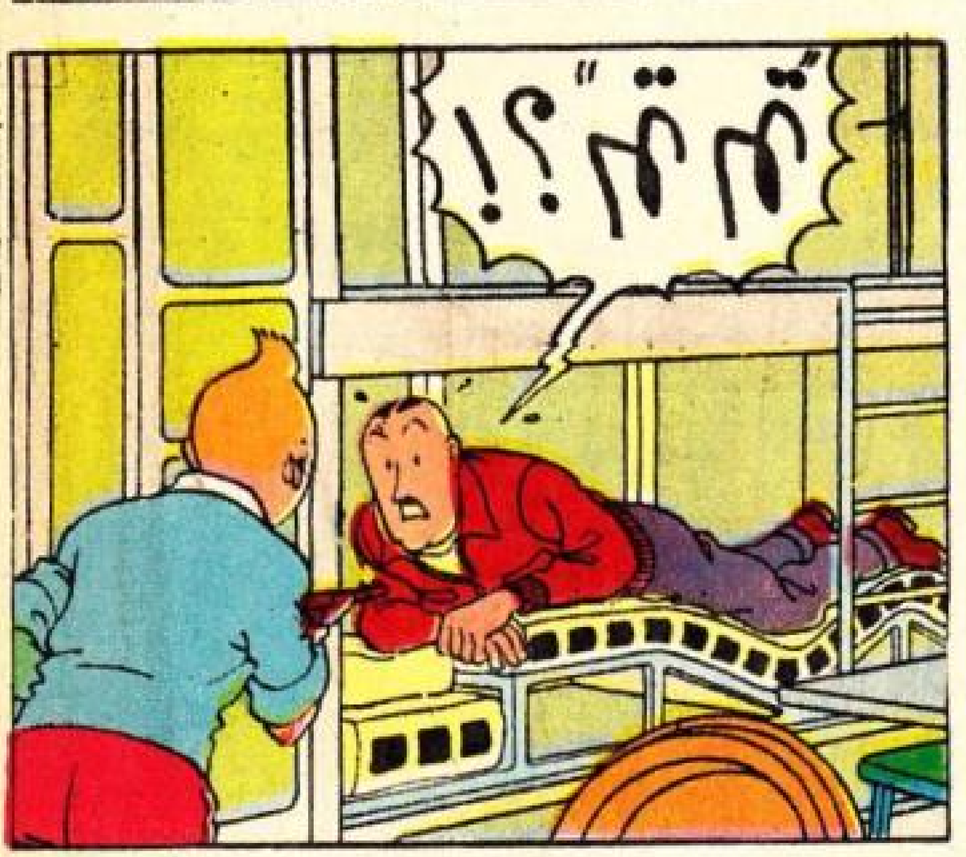

آلو .. يا "تم تم" .. يا "وولف" .. ما بتردوش ليه؟ ألف لعنة ! افتحوا الباب !


أربعة .. خمسة .. ستة ..
أرجوك ! أرجوك !


سبعة .. تمانية .. تسعة ..

الصاروخ ما بيتحركش يا "وولف" .. ذنبك على جنبك .. أنا ح اطلق النار !


وفجأة ...
آى ى !


"تم تم" ؟ !


أيوه "تم تم" .. أزعجتك؟ متأسف، كان لازم أستأذن قبل ما ادخل لكن .. ارفعوا أيديكم فوق !


أظن إحنا اتقابلنا قبل كده يا كولونيل "بوريس" !


على فكرة .. أنت اتهمت "وولف" بأنه عطّل الصاروخ لكن الحقيقة أنا اللى عطّلته !


"تم تم" .. "تم تم" .. أنت فين؟
هنا يا كابتن .. تعال بسرعة !


ألف مليون لعنة! الشيطان ده طلع منين؟.. من القمر؟
لا.. من الخزنة.. كان مستخبى فيها.. من فضلك اربطهم يا كابتن!
إتفضل يا أستاذ "برجل".. حضرته عاوز يتعرف بك!
بقى كنت بتمنعنى من تدخين البايب يا "وولف" علشان توفر الأوكسجين للمجرم ده؟
إنت مين؟ وبتعمل إيه هنا؟


ما تحاولوش تستجوبونى أنا مش حاتكلم.. الأفضل انكم تستجوبوا "وولف"!
إيه معنى كل ده يا "وولف"؟ أنا مش قادر أفهم حاجة.. فهمنى يا "وولف"!
أنا مكسوف... مكسوف خالص!
"تم تم".. "تم تم".. بص هنا بسرعة!


بسرعة.. بيتهيأ لى رجل "ميلو" مكسورة!
إيه؟.. أنا جاى لك حالا!
ده كان فاقد الوعى، ياه! لازم ضربوه بعنف! أنا حاوديه الكابينة!
جراله إيه؟
فعلا.. رجله مكسورة!
سامع يا متوحش.. يا همجى!
لكن.. أنا لازم أشوف الكلب بنفسى.. يمكن ماتكونش رجله مكسورة!


تعال يا حبيبى "ميلو".. الكابتن "هادوك" ح يفحصك بنفسه وربنى.. لا.. بسيطة!
هو هو!
?!
أصل أنا لى طريقة.. مع الحيوانات دى!
وبعد دقائق..
ارتاح لك يوم يا "ميلو" وح تبقى زى البمب!

















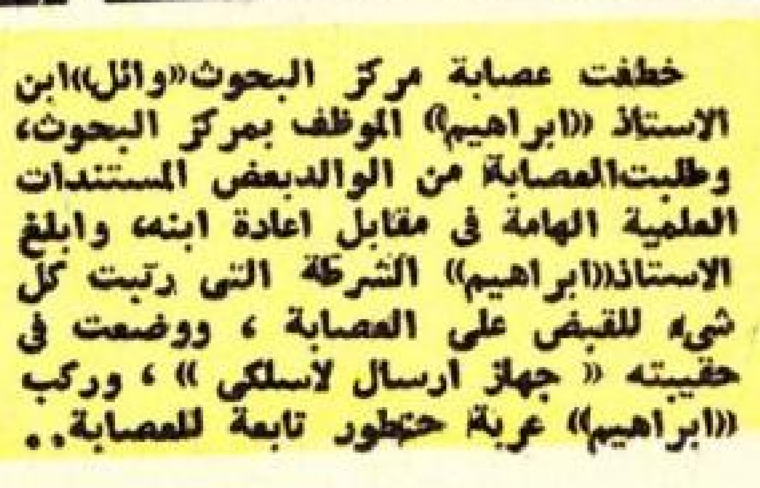






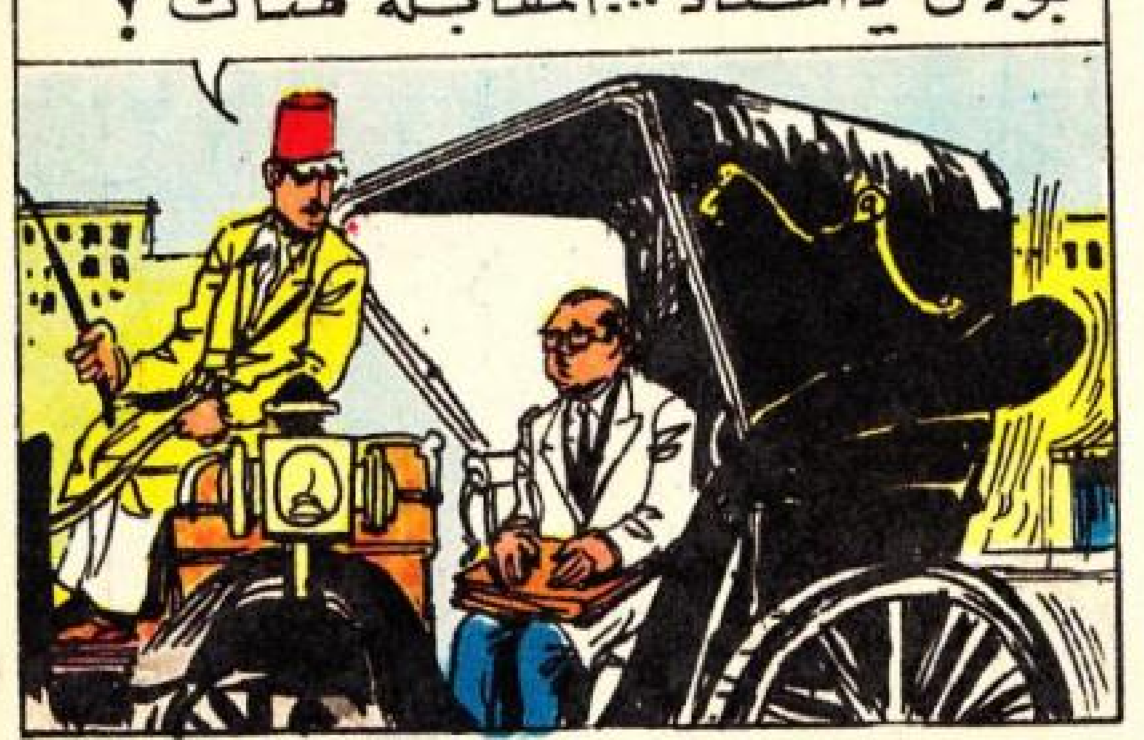

البقية فى العدد القادم


السر الرهيب


خطفت عصابة مركز البحوث «وائل» ابن الاستاذ «ابراهيم» الموظف بمركز البحوث، وطلبت العصابة من الوالد بعض المستندات العلمية الهامة فى مقابل اعادة ابنه، وابلغ الاستاذ «ابراهيم» الشرطة التى رتبت كل شيء للقبض على العصابة ، ووضعت فى حقيبته « جهاز ارسال لاسلكي » ، وركب «ابراهيم» عربة حنطور تابعة للعصابة ..


اركب يا أستاذ، الجماعة منتظرين!
جماعة مين دول اللى منتظرين؟
إنت مش عندك ميعاد مع واحد فى الميدان ؟ أناح أوصلك له حالاً !


وركب الأستاذ أبراهيم الحنطور الذى انطلق مسرعا ...
شى !!
احنا رايحين فين يا أسطى ؟

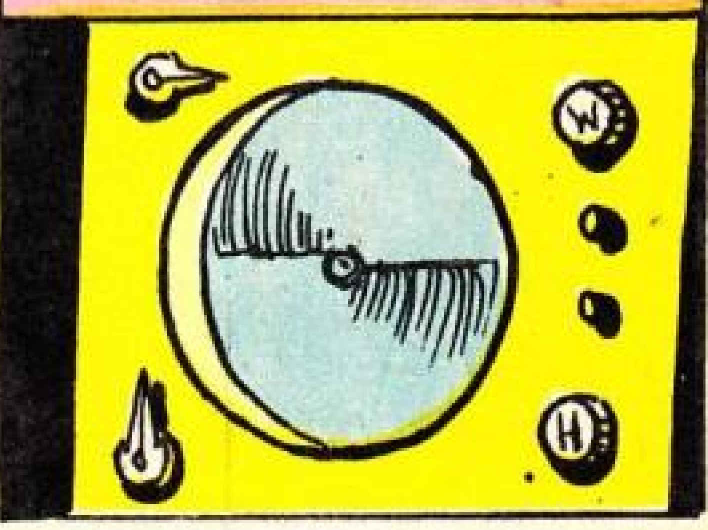

بولاق يا أستاذ ... المقابلة هناك !


وكانت الأفكار السوداء تراود الأستاذ أبراهيم ...


ولكن جهاز الإرسال الموجود فى الحقيبة ، كان يرسل إشاراته .. الى مركز الشرطة أولا بأول ...



وكانت الشرطة تستعين بجهاز لتحديد اتجاهات الموجات اللاسلكية بعد استقبالها ...





ولكن في أحد شوارع "بولاق" توقف السائق ...







وفي تلك الأثناء توقفت سيارة بجوار الأستاذ إبراهيم -



البقية في العدد القادم

قصة العدد

الذئب

بقلم
غنيم
عبده

قبل ان يعرف العالم المدنية الحديثة كالطائرات والقطارات فى طرق المواصلات ، والبنادق والمدافع كآلات للقتال ، وقعت هذه الأحداث فى احدى القرى ..

كان « عمار » قد انتهى من مساعدة والده فى الحقل ، فجلس يستريح تحت ظل الكوخ واسند رأسه الى راحة يده واستغرق فى تفكير طويل .

لقد كان والده دائما عظيم القرية .. وأهل القرية يحترمونه ويقدرونه ويسرعون الى استشارته فى كل ما يعترض مجرى حياتهم .. ولكن ماذا حدث الآن ؟ ..

لقد قاطعهم الجميع .. لا أحد يلقى عليهم السلام اذا مر عليهم .. ولا احد يقصد دارهم .. كل هذا بسبب الذئب اللعين الذى ظهر فجأة ليبث الرعب فى قلوب اهل القرية الآمنين ..

وعندما اشتد خطر هذا الذئب اتى جمع من اهل القرية الى والد « عمار » ليخبروه انهم قد قرروا الخروج لملاقاته فى الاماكن التى اعتاد اللجوء اليها فى طرق القرية .. ولن يعودوا الا بعد أن يتخلصوا منه ومن شره .. وطلبوا من والد « عمار » أن يكون معهم ..

ولكن الرجل بعد أن فكر قليلا رفع رأسه وقال :

— ولكننى أرى غير ما ترون .. أرى أن نهتم بأعمالنا وأن نختار منا كل ليلة أربعة أفراد يتولون حراسة طرف القرية ، وأن تظل المسافة التى بين كل رجل واخر مشتعلة بالنار وبهذا نضمن عدم دخول الذئب الى قريتنا ، لاننا لو ذهبنا الى مطاردة هذا الذئب اللئيم فلن نستطيع أن نعرف مكانه ولن نكسب شيئا بل سنتلف الزرع بهجرتنا للارض ..

واقتنع الاهالى بفكرة والد « عمار » الحكيم ولكن صوت « حمدان » أحد شبان القرية ارتفع وهو يقول :

— بالطبع هذا ما كنا ننتظره منك يا « سليمان » فالذئب لم يقترب من دارك ولم تلحق بك خسارة فى المال او فى البنين ،

فلماذا تطارد الذئب ؟ .. انك جبان وتخشى على حياتك لو اتيت معنا ..

وارتفع صوت « سليمان » والد « عمار » وهو يقول :

ـ يا قوم يجب ان تسمعونى فأنا اريد مصلحتكم ! .

وقبل ان يقرر الناس أمرا ارتفع صوت « حمدان » الذى كان الغيظ يقتله لفقده اكثر من بقرة من ابقاره فى كل غارة من غارات الذئب وقال :

ـ ايها الناس .. اننى اطلب من كل شجاع جسور ان يتبعنى ..

وتبعه الناس وهم صامتون ورغم انهم عادوا بعد يومين دون أن يحققوا شيئا مما يدور فى اذهانهم الا انهم لم ينفذوا ما قاله عم « سليمان » ولم يلغوا قرار المقاطعة الذى فرضوه على « عمار » ووالده .

وافاق «عمار» من تخيلاته على صوت يلقى عليه السلام ، فقام من جلسته واقفا ورد السلام ، ولما اطل فى وجه القادم الذى الغى قرار المقاطعة ابتسم في سره لان الرجل كان غريبا عن القرية .. ونزل الرجل من فوق حصانه وهو يقول :

ـ هل لى فى مكان اقضي فيه بضع ساعات للراحة يا ولدى .. فلقد اتعبنى طول السفر ؟

فرحب به « عمار » ثم نادى على والده الذى رحب بالضيف القادم .. وبعد أن تم التعارف بين الرجلين ، قدم عم «سليمان» للضيف الغريب مالذ وطاب من طعام ، وظلا يتبادلان الحديث والاخبار والح عم « سليمان » على الضيف أن يقضى عنده عدة أيام .. ووعده الرجل بذلك ..

وفى الصباح استيقظ « عمار » مبكرا وكان الضيف قد استيقظ ، فحيا كل منهما الاخر وقال الرجل « لعمار » :

ـ هل تجيد ركوب الخيل ؟

وابتسم « عمار » وقال :

ـ انه لا يجيد غير الزراعة وفلاحة الارض .

وعرض الرجل عليه أن يعلمه ركوب الخيل فوافق فى الحال ، خاصة وان حصانهم لم يكن يستخدم الا نادرا عندما يربطونه في العربة ويتجهون به الى المدينة لشراء حاجياتهم .

وعندما استأذن الرجل فى الرحيل كان « عمار » قد تعلم ركوب الخيل واصبح يقوم بنزهات على الحصان بمفرده ..

وذات يوم خرج «عمار» للتنزه بالحصان فتأخر عن موعده ، وقلق والده لغيابه ، خاصة وان والدته قد قالت انها شاهدته يتجه الى طرف القرية بحصانه ولم تستطع منعه ..

واصطحب عم « سليمان » عصاه وطلب من اهل القرية أن يصحبوه ، ولكن احدا لم يلتفت اليه ، وظل عم «سليمان» يبحث عن « عمار » وهو ينادى بأعلى صوته ، وتوغل فى المكان الذى قيل أن الذئب يختبىء فيه .. وفجأة سمع الرجل صوت ابنه الذى كان فوق احدى الاشجار وهو يقول :

ـ احترس يا أبى من الذئب

ورفع الرجل عصاه ودفع بها بكل قوته فى جوف الذئب المفتوح الذى كان قد هجم عليه فاخترقت العصا حلقه واردته قتيلا ..

وحمد الرجل الله على هذا النصر واسرع يحتضن ابنه الذى كانت الدموع تملأ عينيه وهو يقول :

ـ لقد افترس الذئب الحصان يا والدى .

وابتسم « سليمان » ووعد «عمار» بأن يهديه حصانا آخر .. وحملا الذئب وذهبا به الى القرية ليبشرا اهلها بالخلاص من خطره ، وخرج اهل القرية يهتفون لعم «سليمان» منتظرين أن يلومهم على ما قالوه فى حقه يوم خروجهم لمطاردة الذئب .

ولكن الرجل القى بالذئب تحت أقدامهم وقال :

ـ الحمد لله الذى خلصنا من هذا الذئب اللعين .. وما علينا الان الا أن نرعى ارضنا ليعوض كل منا ما لحقه من خسارة ..

وتقدم « حمدان » وطلب من عم « سليمان » أن يسامحه على تهوره فاحتضنه « سليمان » وافهمه أنه لم يغضب منه لانه كان يقدر ظروفه .. وهلل الجميع شكرا لله ، وعادت الافراح والاجتماعات ليرأسها من جديد عم « سليمان » .

وفى الصباح اتى رسول ليهدى الى « عمار » حصانا عربيا اصيلا هدية الضيف الراحل .

وهكذا اكتملت فرحة الجميع ..



مع بداية عام سعيد ، يسعدنى أن اقدم لاصدقائى القراء فى جميع انحاء العالم العربى مسابقة : «أزياء الشعوب» .. مسابقة طريفة ، جديدة فى كل شىء ، وتستمر خمسة أسابيع متتالية ..

الحلقة الاولى

هذه « ١٠ » صور هى فى الواقع لـ «٥» اشخاص ، وتلاحظ يا صديقى لاول وهلة ان كل شخص من هؤلاء الاشخاص الخمسة يرتدى الزى الوطنى لشعبه والمطلوب منك :

أولا :

ان تعيد تكوين هذه الصور بحيث يكون كل شخص كاملا فتقول مثلا : الصورة رقم «   » تبع الصورة رقم «   »

ثانيا :

معرفة أى شعب من اشعوب العالم هو الذى يرتدى هذا الزى وينتمى اليه هذا الشخص ...

شروط المسابقة

- **مسابقة ازياء الشعوب تبدا من هذا العدد ٢٦ ـ ١ ـ ١٩٦٤ وتستمر خمسة اسابيع متتالية .**
- **تنتهى المسابقة فى عدد ٦٤/٢/٢٣**
- **الاجابة عن المسابقة لابد ان تكون على الاستمارة التى ستوزع مع عدد ١٩٦٤/٢/٢٣**
- **احتفظ بكوبونات المسابقة الخمسة المنشورة على صفحة ٢ فى كل عدد لتلصقها على الاستمارة .**
- **اخر موعد لاستلام الاجابات على المسابقة يوم ٦٤/٣/١٥**
- **تظهر نتيجةالمسابقة فىعدد ٦٤/٣/٢٩**


جوائز مسابقة
أزياء الشعوب
قائمة جوائز المسابقة
• خمس دراجات
• بيك آب
• خمس ساعات
• خمس شنط
• خمس كور قدم
• خمس علب كيمياء
• بيتش بول (لعبة الشاطئ)
١٠٠ شخصية "سمير" تزين بها غرفتك
٧٥ شماعة "سمير" تعلق عليها ملابسك
٥٠ مجلد "سمير"
٥٠ اشتراك في مجلة "سمير"
٥٠ نتيجة "سمير" الدائمة من الزجاج
٥٠ سلسلة مفاتيح "سمير".
١٠٠ جائزة كل منها مجموعة كتب مغامرات عربية



يقدمه : أحمد الإبراشي

الفراعنة : أول من عرفوا التجديف

● ارتبط التجديف بسعى الانسان وراء رزقه .. فقديما كانت البحيرات والانهار تغطى جزءا كبيرا من الارض. وكانت تتشابك بعضها ببعض مما جعل الانتقال من مكان الى اخر أمرا صعبا .. والحاجة كما تعرفون ام الاختراع .. وتكفى كتلة من خشب الاشجار يقذف بها جدك القديم الى الماء ويجلس فوقها . . وتخيل انت . . ماذا حدث .. طبعا كان لابد أن يجدف لكى تندفع الى الامام .. ثم رأى انها بطيئة أكثر من اللازم .. يعنى لا بد وأن يكون جسمها انسيابيا ورفيعا من الأمام .. ولقد ثبت من النقوش الهيروغليفية أن أجدادنا الفراعنة هم أول من عرفوا التجديف .

● وستضحك لهذه القصة قصة اول سباق للتجديف ، لم يكن سباقا بالمعنى المعروف ، والكن اسمع القصة أحسن .. كان احد الممثلين المشهورين البريطانيين يرغب فى اللحاق بدوره على مسرح الاوبرا الملكية .. ولما كان الوقت متأخرا ، وأمامه بحر لابد له من ان يعبره .. فأعلن صاحبنا الممثل البريطانى المشهور عن مكافأة مالية لاسرع مركب يمكنها ان تصل به الى الشاطىء الاخر .. وتجمع «المراكبية» وركب الممثل مع احدهم . . وبدأ السباق .. وهات يا تجديف ، كلٌ منهم يريد أن يصل أولا حتى يفوز بالجائزة وطبعا المستفيد من هذا التنافس هو الممثل ..

● تأسس الاتحاد المصرى للتجديف عام ١٩٠٧ وانتظمت رياضة التجديف بعد ذلك .

● كان أول ناد للتجديف عندنا هو نادى القاهرة النهرى عام ١٩٢٥ ثم تأسس نادى جامعة القاهرة عام ١٩٣٣ والنادى المصرى عام ١٩٣٤ .. حتى بلغ عددها ٣٠ ناديا اعضاؤها حوالى ٣٠٠٠ مجدف

● ورياضة التجديف رياضة تشغل جميع عضلات الجسم من الرأس الى القدمين .. وهى محتاجة الى بعض الوقت لكى تتعلمها .. وهى نوعان : « اليول » وهو قارب يتكون من عدة الواح خشبية بجوار بعضها البعض .

« أوت ريجرز » ويتكون من قطعة خشبية رفيعة السمك .

وتنقسم أنواع القوارب الى : فردى ، زوجى ، رباعى ، ثمانى .

● ان اندية التجديف فى انتظارك يا بطل .



لمفكرتك الرياضية

هل بحثت مرة عن عدد الاشقاء الذين يلعبون كرة قدم ؟.. هل عرفت عددهم ؟ لقد قمت لك بهذا الاحصاء عن الاخوة الاشقاء الذين يلعبون للاندية المختلفة .

مجموعة (١)
صالح سليم : النادى الاهلى
طارق سليم : النادى الاهلى
عبد الوهاب سليم : النادى الاهلى لكنه اعتزل الان

مجموعة (٢)
محمد شرشر : نادى الزمالك
سعيد شرشر : نادى الترسانة

مجموعة (٣)
مصطفى رياض : نادى الترسانة
محمد رياض : نادى الترسانة

مجموعة (٤)
سعيد قطب : نادى الاوليمبى السكندرى
سمير قطب : نادى الزمالك

مجموعة (٥)
انس اغا : نادى الترام السكندرى
صلاح اغا : نادى الترام السكندرى

مجموعة (٦)
كمال مرسى : نادى الترام السكندرى
فؤاد مرسى : نادى الاتحاد السكندرى

مجموعة (٧)
سعيد النحاس : نادى الاوليمبى السكندرى
فتحى النحاس : نادى الاوليمبى السكندرى لكنه اعتزل

مجموعة (٨)
حسن عبيد : نادى الطيران
حسنى عبيد : نادى الطيران

والان اذا كنت تعرف ياصديقى اشقاء اخرين فاكتب لى .

الشبح
وأشرار الغابة

نشرت عصابة « بابول » الرعب فى المدينة المجاورة للغابة ، وقرر الشبح التخلص من « بابول » وعصابته وشعر « بابول » بالخطر الذى يهدده فعاش فى معسكره وسط حراسه ، وكانت خيمته يحرسها اربعة حراس، ورغم ذلك تمكن الشبح من دخول المعسكر...














ووضع الشبح بابول
في كيس ...


.. وأخذه إلى السيارة ..


آدى حرسك يابابول !
لكن ماذا سيفعل
بهم الشبح ؟!


كده كويس !


ودلوقت ح اعمل
سواق !


استعدوا للرحلة
ياحضرات السادة !
ولم يتلق ردا
بطبيعة الحال ..


دي سيارة
الزعيم !


ومرقت السيارة خارج
معسكر العصابة ...


.. وبداخلها الشبح وركابه الصامتون ...







ووصلت السيارة إلى الغابة ..





























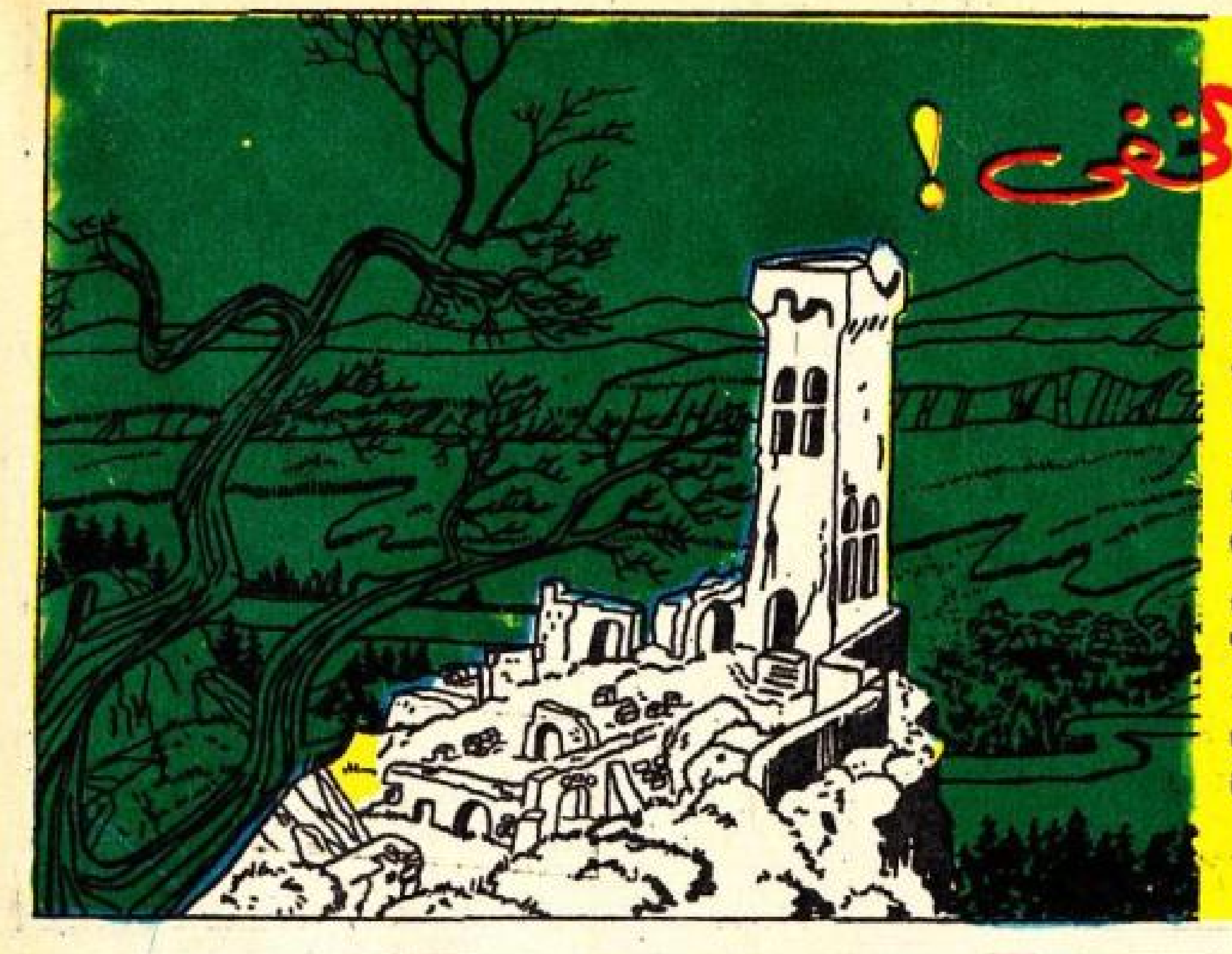





البقية فى العدد القادم







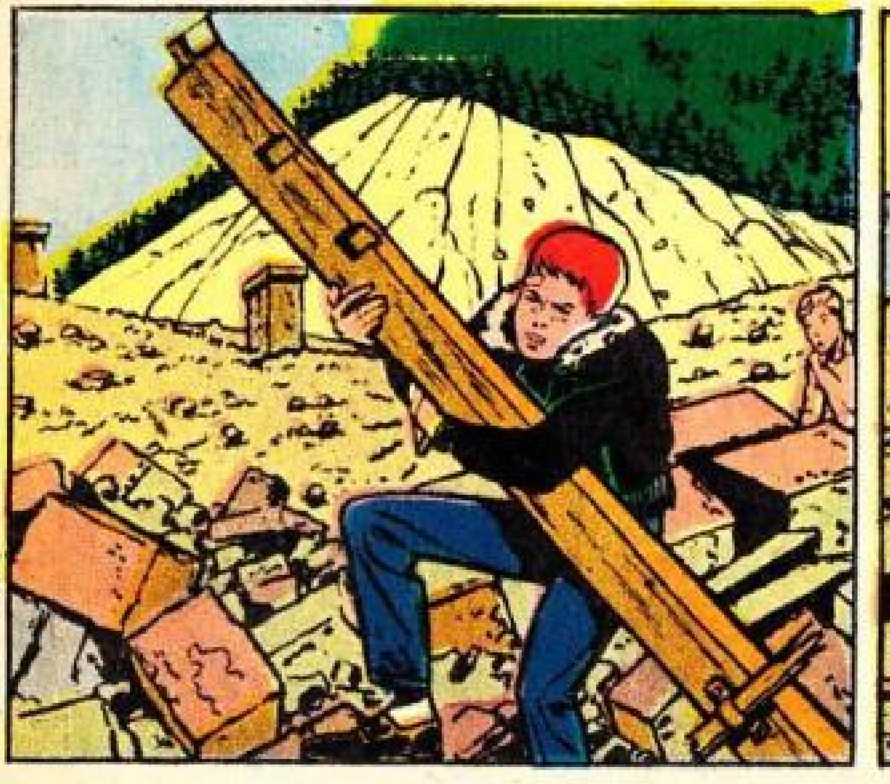
سامح والكنز الخفى !



اشترك « سامح » فى معسكر لبناء قرية مكان خرائب كنيسة تحت إشراف « هيرمان » ومعه « توماس » و « شمشون » وكانت عصابة « بوست » و « هانز » تعمل على طرد الاولاد من الخرائب فدبرت نسف برج الكنيسة ونجا « سامح » ، وحاول انقاذ « توماس » مع اصدقائه ..











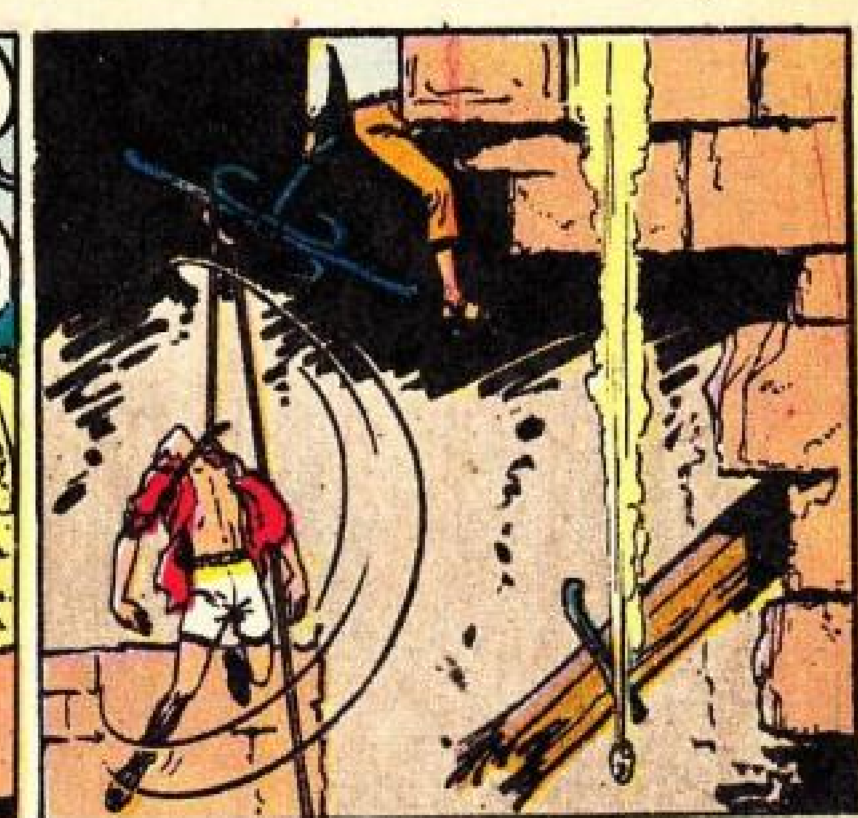













براڤو ..."سامح" ! براڤو !
استنوا فى مكانكم !


واستمر تساقط الأحجار ...
خدوا بالكم !


"سامح" ! انزل زى ما انزل
"توماس" ! إمسك الحبل !


توماس نجا ! نجا ! الحمد لله !!
ولكن فى تلك اللحظة تداعى العمود الذى ثبتته "شمشون" ..

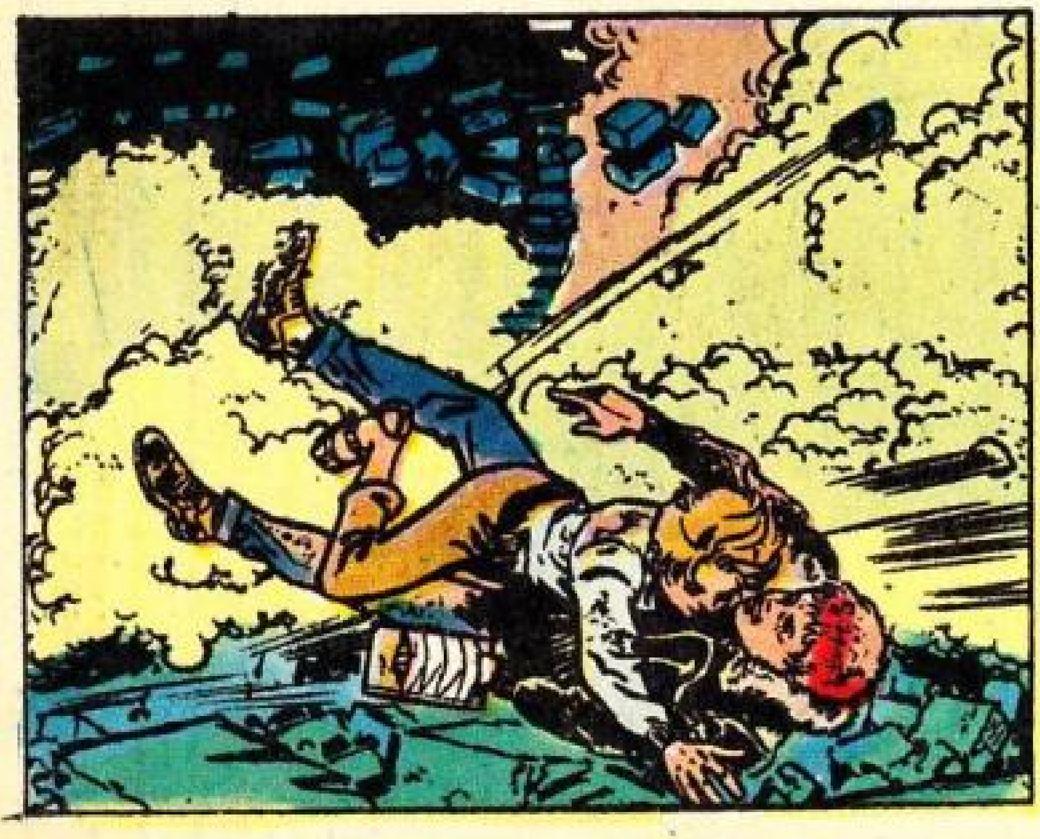

انزل بسرعة !!






متشكر ! متشكر !
تعال من هنا !





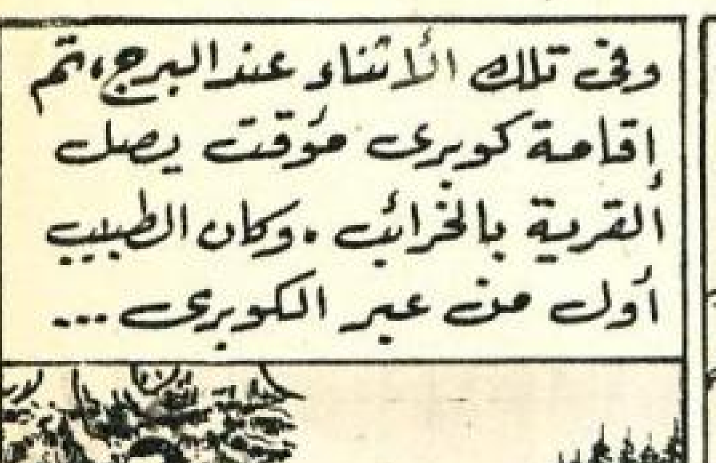
















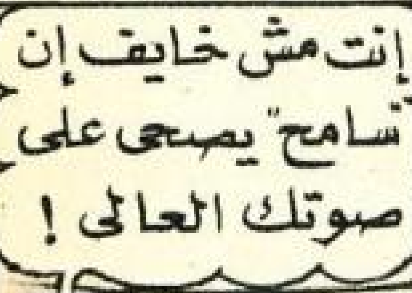














انتظر العدد القادم فلك معه .. هدية جميلة أنيقة ..















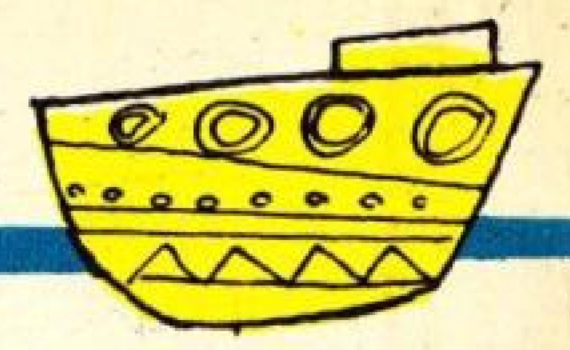








البقية فى العدد القادم





بريشة
عدلي رزق الله



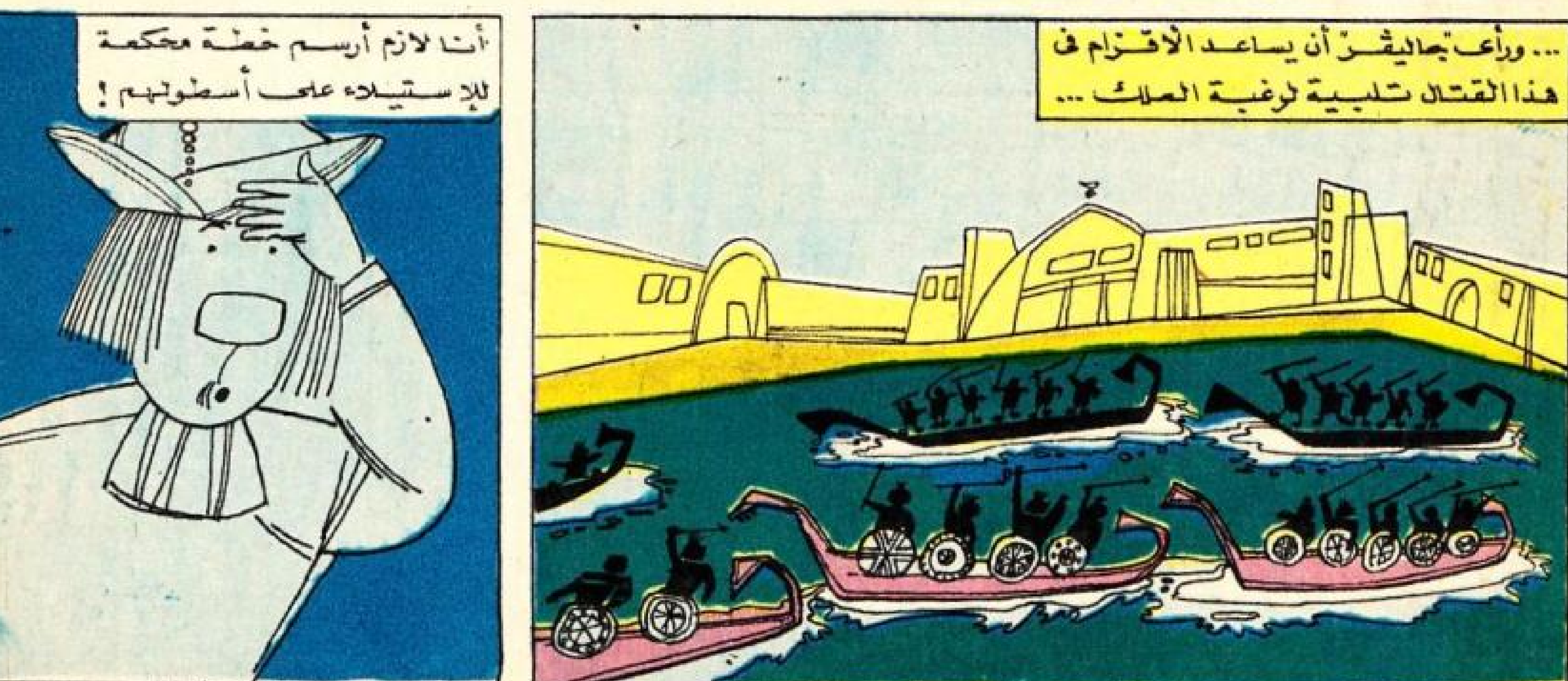
والخلاف كان سببه من أين تقشر البيضة هناك فريق يصر على أنها تقشر من الناحية العريضة، والفريق الآخر يرى أنها تقشر من الناحية الرفيعة ولهذه القصة الطريفة أصل وبداية ..

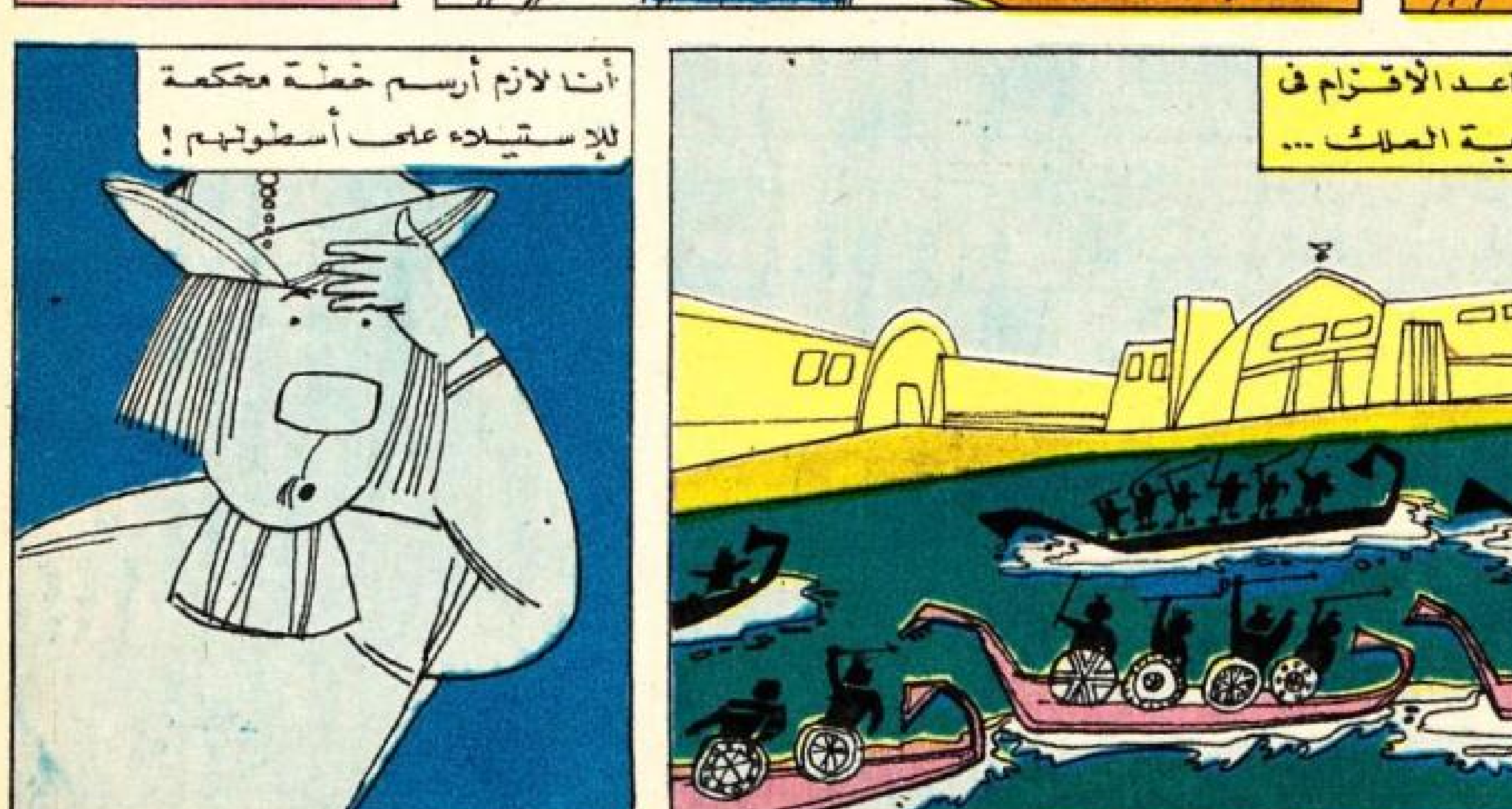






... واستمر القتال فترة طويلة توحد بعدها الأقزام ليحاربوا "البليفسكو" .. ولم يفكروا أبدا طوال هذه السنين ف فض هذه الحروب بالرغم من خسائرهم الفادحة ...



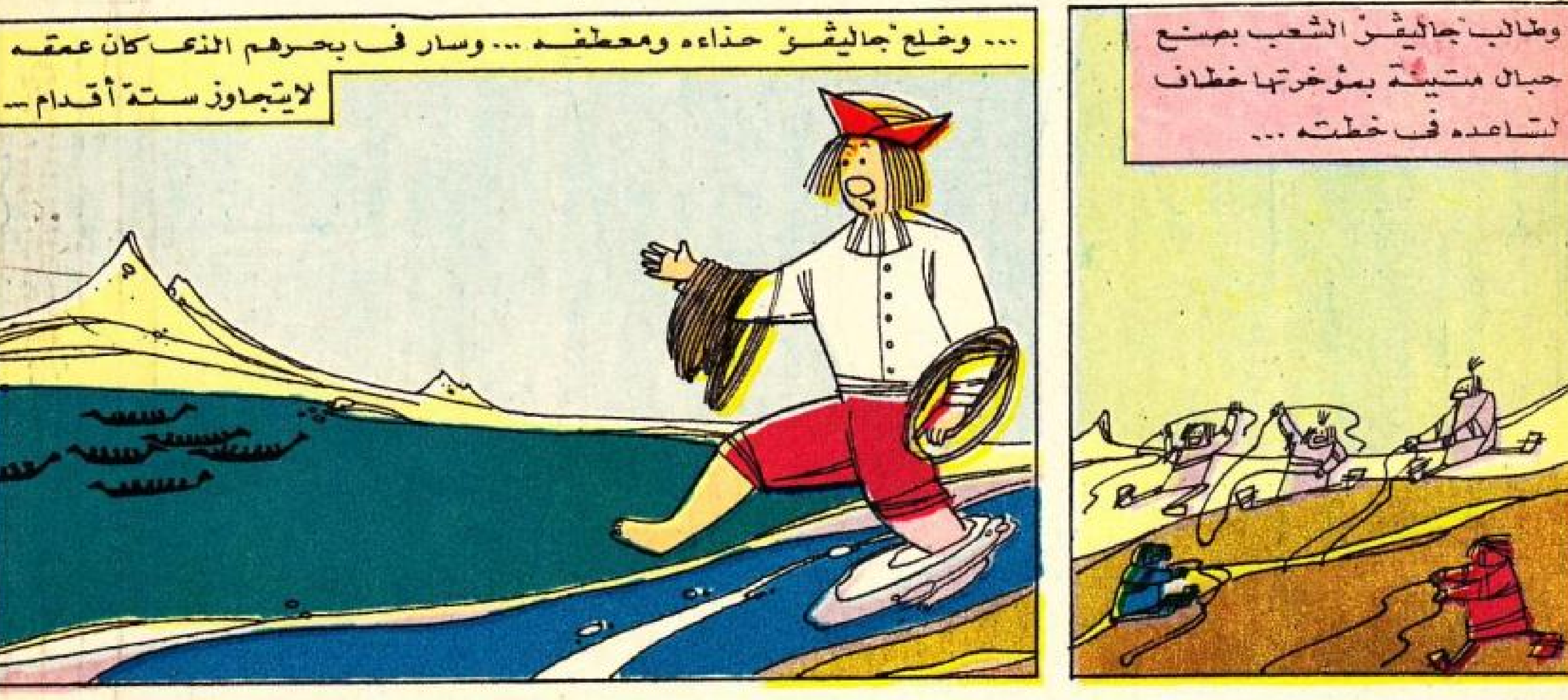


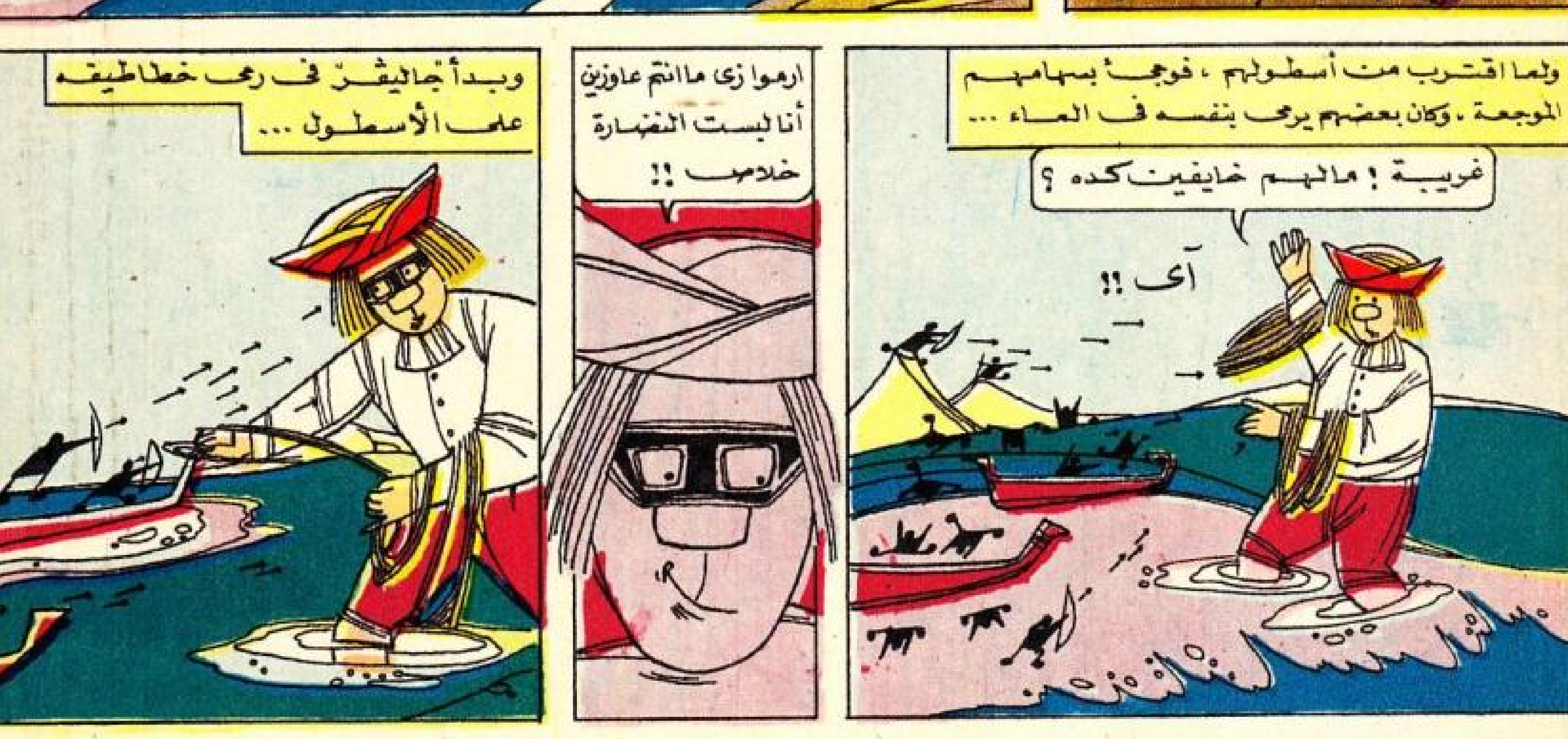




سيناريو
بثينة البيلى

غرقت السفينة التى كان « جاليفر » يركبها ورماه الموج على ارض مجهولة تسكنها شعوب من الاقزام ، واصبح « جاليفر » صديقا لملكهم ، واستعد لمساعدتهم فى حربهم ضد عدوهم شعب



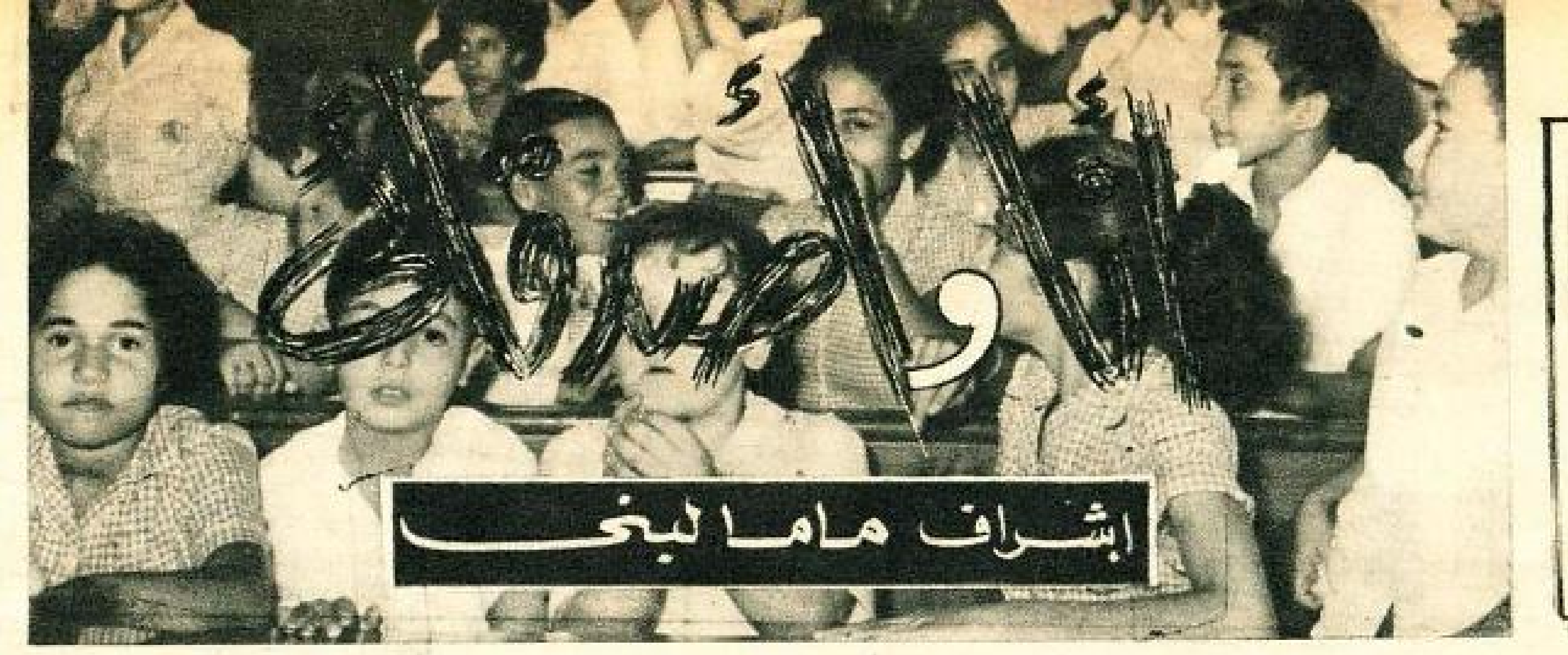






البقية فى العدد القادم

جريدة أسبوعية تشترك أنت فى تحريرها تصدر كل يوم أحد مجانا



خبر الاسبوع !

كل اعضاء هيئة تحرير « سمير » يستعدون من الآن لعدد ٢٣ فبراير.. عدد المفاجآت !!



زار مجلة « سمير » هذا الاسبوع أعضاء جماعة الصحافة بمدرسة « جاردن سيتى » المشتركة الابتدائية .. وبعد أن طافوا بأقسام المجلة ، قابلوا الاستاذ « على أمين » فى مكتبه وهات يا أسئلة ..

عادل السباعي : ما اسمك بالكامل ؟ وكم عمرك الآن ؟

على أمين : « على أمين يوسف » وعمرى الآن ٤٦ سنة .

نادية شعبان : ماهى الشروط الواجب توافرها فى الصحفى الناجح ؟

على أمين : يجب ان يحب الصحفى مهنته ويتفانى فيها .. وليس معنى الحب ان يقول انه يحب ، فالحب بالكلام ليس حبا، انما الحب الحقيقى هو أن يعطى الشاب هوايته كل وقته وكل فكره وكل أعصابه وكل نبضات قلبه ، واذا أحببت الصحافة فيجب ان تقرأ الكتب التى صدرت عن الصحافة وأن تتقن لغة أجنبية وأن تتعلم الكتابة على الآلة الكاتبة وأن تعرف الاختزال والا تتعجل النجاح والشهرة .

حازم فريد: هل كان لـ «سعد زغلول» أثر فى اشتغالك بالصحافة؟

على أمين : لما كان عمرى ٧ سنوات كنت أعيش فى بيت الامة .. وكان « سعد زغلول » يطلبنا أنا وأخى « مصطفى أمين » للجلوس معه على مائدة الغداء كل يوم ، وكان يتكلم دائما عن الصحافة وتأثيرها الكبير فى الاحداث السياسية ، وكان دائما يبدى اعجابه بالصحفيين .. من هنا ـ وكان عمرنا وقتها كما قلت ٧ سنوات ـ بدأ حبنا للصحافة والصحفيين التى كان « سعد زغلول » دائم الحديث عنها .. فما المانع من أن نصبح صحفيين ، ويتحدث عنا « سعد زغلول » كما يتحدث عن كبار الصحفيين !!

وبدأنا .. « مصطفى » يكتب مجلة أنا قارئها الوحيد وأنا أكتب مجلة كان « مصطفى » هو قارئها الوحيد ايضا، ثم أصدرنا انا وهو مجلة للفصل ثم المدرسة وكان اسمها (التلميذ) ثم سرنا فى طريق الصحافة ..

عصام راسم : لماذا درست الهندسة اذن وانت تحب الصحافة

على امين : كانت أمى تعارض اشتغالى بالصحافة .. فدرست الهندسة ارضاء لها ، وفى نفس الوقت كنت أمارس هوايتى فى العمل بالصحافة .. وعلى كل فقد أفادتنى دراستى للهندسة ، فالصحافة ليست أن تمسك بالقلم فقط .. أنما الصحافة تشمل ماكينات الطباعة الضخمة وآلات التصوير وماكينات الجمع وأجهزة الاستقبال اللاسلكى وغيرها.. وقد كان يلزمنى أن أعرف خبايا هذه .. الاجهزة فاستفدت من دراستى للهندسة ..

جمال عثمان : ما الذى يوحى اليك بكتابة فكرة ؟

على أمين : أولا .. اقرأ يوميا ٥ جرائد انجليزية ومجلتين تصدران فى أمريكا بالاضافة الى جميع المجلات والجرائد التى تصدر فى الامة العربية الى جانب قراءة كتاب كل أسبوع

ثانيا : استمع الى أحاديث الناس وأصغى اليهم .

ثالثا : استخدم عقلى فى كل ما أقرؤه وكل ما استمع اليه. من تلك العوامل الثلاثة تأتى الى فكرة..!

نهاد السيد : ما هو اعظم عمل قمت به حتى الآن ؟

على أمين : نجاح فكرة عيد الام هى الفكرة التى اعتز بها !

ابلة زنوبة : ايه رأيك فى مجلات الحائط بتاعتنا ؟

على أمين : يجب أن تكون مجلات المدارس صورة للمدارس نفسها .. صورة لما يجرى فى داخلها .. وأن يكون ابطالها من داخل المدرسة .. الناظر .. المدرسون .. التلاميذ .. بواب المدرسة.. وهكذا .

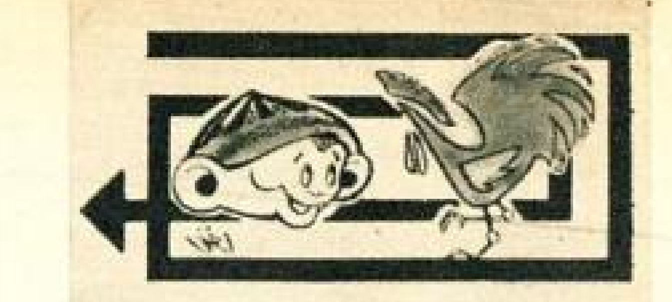
محمود على عيسى : هل جربت الفشل فى حياتك ؟

على أمين : طبعا .. الفشل طريق النجاح.. كثيرا جدا قابلتنى ظروف الفشل، لكن النجاح ان تتغلب عليها وتستمر .. لا أن تنسحب من أول فشل يصادفك ..

ابلة لطفية : باسم « مدرسة جاردن سيتى » نشكرك على هذه الفرصة الطيبة .

على أمين : أنا شاكر حضوركم الى وأرجو ان يطيل الله فى عمرى حتى أراكم رؤساء تحرير .

جمعية الصحافة بمدرسة جاردن سيتى الاعدادية للبنين فى لقاء مع الاستاذ على أمين



بطل أسطورة

حبة الرمل المسحورة

ستراه قريبا على صفحات



إختر له اسماً من هذين الإسمين

"نادى" أو "دايم"

الاسم الذى يفوز بأكبر عدد من الأصوات سنطلقه على الوجه الجديد

....

الفائزون

سننشر أسماءهم فى مجلة

سمير

ماذا يحيرك؟



عتاب

لنا عتاب شديد على « ماما لبنى » ، لاهتمامها بزيارة مدارس القاهرة ، وما تنشره عن أوجه نشاطها ، وتقدم الموهوبين فيها ، وتعطيهم فرصة لنشر موضوعاتهم ، واخبارهم ، وهذا تحيز ، اننا ندعوها لزيارتنا ونترك لها الحكم بنفسها ، ونحن على ثقة بانها ستجد ما يكفى ان تنشره سنوات ...

نجاة على

عتاب رقيق ، ودعوة يسعدنى أن البيها ، وانى لشديدة الثقة بأن لى أصدقاء موهوبين فى كافة أنحاء العالم العربى ، وضيق الوقت هو الذى يجعلنى اكتفى بزيارة مدارس القاهرة ما أمكننى ، و « مجلة سمير » ترحب بنشر كل ما يصلها من موضوعات صالحة للنشر ، وانى أعد بانتهاز أقرب فرصة لزيارة مدارسنا فى جميع أنحاء الجمهورية ما أمكننى ذلك ..

ردود سريعة

الى الصديق على عبدالرسول : يبدو أن اعجاب القراء « بدندش وكراوية » لانهما من الشخصيات الشعبية القريبة الى قلوبنا .. والفنان « صلاح عسكر » هو الذى يرسم لكم « دندش » • والمجلة ترحب بكل نقد ...

الى الصديق احمد عبد الحكيم ـ الاسماعيلية : عندما تذاكر ، اكتب ملخصات للنقاط الهامة فى الموضوع الذى تذاكره ، واقرأ بصوت مسموع ، وهذا يساعدك على التركيز ..

الى الصديق : س . ش . ص: قد يرجع السبب الى الضعف العام أو فقر الدم أو اضطراب فى وظائف الغدد الصماء ، ولذلك أنصحك بزيارة عيادة امراض الغدد الصماء بمستشفى عين شمس

من مفكرة سمير الصحفية

مدرسة المنيا الإعدادية

● **فازت مدرسة المنيا الاعدادية بدرع منطقة المنيا فى الصحافة المدرسية .. وكانت المدرسة قد اشتركت بصحيفة « النصر » التى يراس تحريرها : « احمد نبيل عبدالحميد » و « احمد منتصر على**

● اشتركت المدرسة فى برنامج « الكاس لمين ؟ » الذى يقدمه التليفزيون ، وقد مثل المدرسة : « مجدى أديب شاكر ، وسيد أمير مصباح ، وسعد يحيى راشد » .

آخر المفكرة :

● **مدرسة المنيا الاعدادية تضم ٥٩٢ تلميذا . ناظر المدرسة هو الاستاذ « محمد عمر خضر » تحياتنا لمدرسة المنيا .**

هدايا سمير

كارت بوستال سمير بالألوان

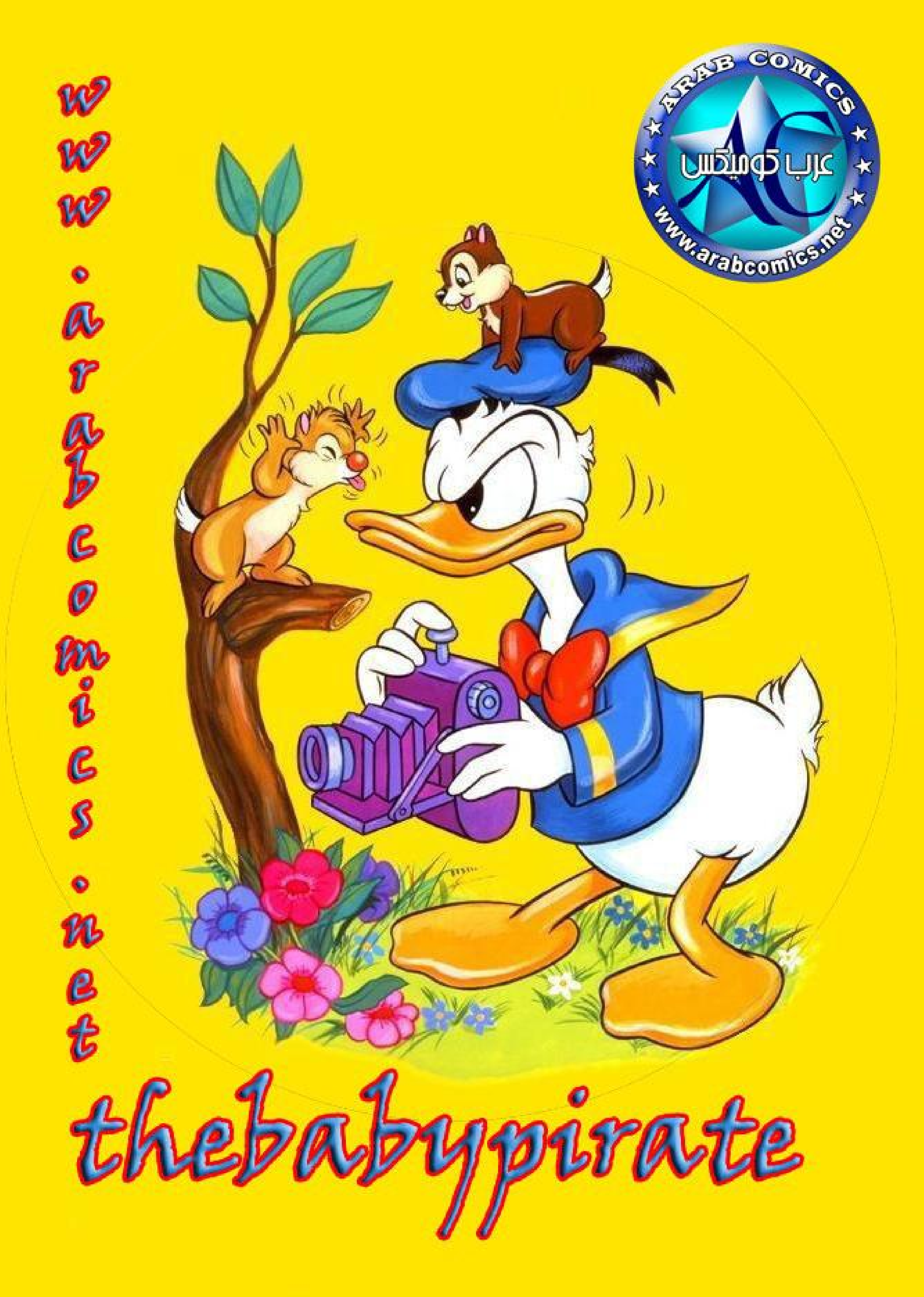
تهنئ به أصدقاءك العرب فى كل مكان

اطلب مع العدد القادم من سمير - الثمن ٣٠ مليما



فريق نادي بني سويف تصوير « محمود عارف »

هدية من مجلة « سمير »


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate